

УТВЕРЖДАЮ



Председатель приемной комиссии,
Председатель направления-Ректор

 С.Н.Идрисов

« 05 » 06 2023 г.

ПРОГРАММА

для вступительных творческих экзаменов
по образовательной программе
«6В03201 – Журналистика и информация»


Атырау, 2023 г.

Разработчики:


к.ф.н., ассоциированный профессор,
зав. кафедры журналистики


_____ М.Т.Мукашева

Заместитель директора ТОО
«Атырау-Акпарат»


_____ И.К.Балмагамбетов

магистр, старший преподаватель
кафедры журналистики


_____ А.К.Жумабаева

Программа вступительных творческих экзаменов обсуждена на заседании
кафедры «Журналистики», протокол №9 от «24» апреля 2023 г.

Заведующий кафедрой _____  М.Т.Мукашева



Содержание

1. Общие положения.....	4
2. Порядок проведения творческого экзамена.....	4
3. I этап – письменный творческий экзамен (сочинение).....	5
4. II этап – устный творческий экзамен (собеседованис).....	6

1. Общие положения

Настоящее положение руководствуется Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования, утвержденными постановлением Правительством РК, а также другими нормативными актами.

Проведение творческого экзамена направлено на выявление способностей у поступающих и личностных предпосылок к овладению образовательных программ «В042 – Журналистика и репортерское дело».

Задачами проведения творческого экзамена является:

1. Защита творческой свободы абитуриентов, сдающих творческие экзамены;
2. Защита профессиональных компетенций и права выбора оценки членами комиссии вступительных творческих экзаменов;
3. Обеспечение объективности проведения творческих экзаменов.

2. Порядок проведения творческого экзамена

Прием заявлений, поступающих для сдачи творческого экзамена, осуществляется по месту нахождения выбранных ими высших учебных заведений с 20 июня по 7 июля.

Творческий экзамен проводится с 8 по 15 июля.

Лица, поступающие по группе образовательных программ «В042 – Журналистика и репортерское дело» сдают два творческих экзамена.

Для проведения творческих экзаменов создается предметная комиссия по предложению заведующей кафедры журналистики и утверждается Председателем приемной комиссии Атырауского университета им.Х.Досмухамедова.

Предметная комиссия состоит из нечетного количества членов, включая ее председателя. Решение комиссии считается правомочным, если на заседании присутствует не менее двух третей ее состава. Решение комиссии принимается большинством голосов от числа присутствующих на экзамене. При равенстве голосов от членов комиссии голос председателя является решающим.

В состав предметных комиссий входят квалифицированные специалисты и преподаватели по данной специальности. В состав предметных комиссий могут быть приглашены профессионально-компетентные специалисты.

Предметная комиссия работает один раз в год во время приема абитуриентов.

Расписание творческого экзамена, дата, время и место проведения, консультации утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения поступающих не позднее до начала приема документов.

Допуск поступающего в аудиторию проведения творческого экзамена осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность. До начала творческого экзамена поступающим выдается экзаменационный материал и объясняется порядок, предъявляемый к оформлению титульных листов, а также указываются время начала и окончания творческого экзамена, время и место объявления результатов, и процедура подачи заявления на апелляцию.

В случае опоздания абитуриента на экзамен по неуважительной причине, абитуриент не допускается к экзамену. В случае, если абитуриент опоздал на экзамен по уважительной причине, то он допускается на экзамен и сдает написанное эссе в одно время с другими абитуриентами.

Проверку экзаменационных заданий абитуриента осуществляют члены комиссии. Член комиссии при проверке творческих заданий экзамена обязан дать объективную оценку отдельно каждому абитуриенту.

Члену комиссии запрещается использовать служебное положение в корыстных целях, проявлять халатное отношение к своим обязанностям.

Абитуриент сдает творческий экзамен в установленный день после сдачи документов в Приемную комиссию в соответствии с типовыми правилами приема в вузы.

I этап – письменный творческий экзамен (сочинение):

Сочинение пишется в специально отведенной аудитории в течении трех часов на одну из предложенных тем. Работы принимаются в рукописном варианте. Максимальная сумма баллов за письменное сочинение – 45 баллов. Результат ниже 5 баллов расценивается как неудовлетворительный.

Сочинение должно соответствовать следующим критериям:

1. Сочинение должно состоять из вступления, основной части и заключения;
2. Текст должен быть разбит на абзацы;
3. Сочинение может содержать в себе такое количество абзацев: вступление – 1-2 абзаца, основная часть – 4-5 абзацев, заключение – 1-2 абзаца;
4. Объем сочинения полных 2-2,5 листа тетради.

Абитуриенту не разрешается во время экзамена отвлекаться на другие дела или беспокоить окружающих, выполнять работу за другого; пользоваться сотовым телефоном, фотоаппаратом, диктофоном, ноутбуком.

Абитуриенту разрешается во время экзамена выходить только один раз в случае острой необходимости в сопровождении члена комиссии.

Результаты творческого экзамена объявляются в день проведения экзамена. После выставления оценок и ознакомления с ними абитуриентов, в случае несогласия с полученными баллами, абитуриент подает письменное заявление на апелляцию на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдававшим творческий экзамен. Заявления принимаются до 13 часов следующего дня после объявления результатов специального или творческого экзамена и рассматриваются апелляционной комиссией в течение одного дня. Апелляционная комиссия рассматривает заявление абитуриента согласно установленной в вузе процедуре. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписываемым председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

Проверенная работа с сочинением, с оценкой, заверенной подписями членов комиссии, подшивается в личное дело абитуриента.

Критерии оценивания

Члены комиссии оценивают сочинение абитуриента по следующим критериям:

«Отлично» 45-35 баллов начисляется абитуриенту, если:

- содержание работы полностью соответствует теме;
- фактические ошибки отсутствуют;
- содержание излагается последовательно;
- работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- достигнуты стилевое единство и выразительность текста;

«Хорошо» - 34-20 баллов – ставятся абитуриенту в том случае, если:

- содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
- стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью;

«Удовлетворительно» - 19-5 баллов – ставятся абитуриенту в том случае, если:

- в работе допущены существенные отклонения;
- допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна;

«Неудовлетворительно» - 4-0 баллов ставятся абитуриенту в том случае, если:

- работа не соответствует теме;
- нарушена последовательность мыслей во всех частях работы;
- работа не соответствует плану;
- крайне беден словарь;
- работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними;
- нарушено стилевое единство текста.

Тематика экзаменационных заданий

Темы письменных сочинений не разглашаются

Приложение №1

- Моя родина – Казахстан;
- Журналистика – профессия моей мечты;
- Люди, которыми я восхищаюсь;
- Моя любимая школа.
- Духовное возрождение.
- Моя будущая профессия.

- Эффективное использование социальных сетей (twitter, facebook, платформы).
- Мой любимый герой.
- Молодежь – будущее страны.
- Халел Досмухамедов – 140 лет.
- Атырау - город моей мечты.

II этап – устный творческий экзамен (собеседование):

К началу творческих экзаменов в комиссию, кроме основных документов, желательно предоставлять:

- характеристику-рекомендацию редакций СМИ или местной организации Союза журналистов Казахстана;
- авторские публикации в газетах и журналах, сценарии, тексты для радио и телевидения, рукописи (стихи, рассказы, новеллы, зарисовки и т.д.), фотографии;
- дипломы, грамоты, похвальные листы, сертификаты, благодарственные письма и другие документы, подтверждающие участие в школах журналистики и конкурсах юных корреспондентов и т.п.;
- другие материалы, относящиеся к творческой и профессиональной работе в журналистике.

Печатные материалы, предоставляются в виде вырезок, фотопубликаций, по желанию абитуриента, могут быть дополнены оригиналами.

Абитуриенты допускаются к участию в творческих экзаменах и без предоставления таких материалов.

Собеседование на выявление профессиональных способностей ведется индивидуально с каждым абитуриентом в свободной диалоговой форме. Основная задача этого этапа – углубить представление о творческих возможностях абитуриента, его уровня профессиональной ориентации, культуры. В ходе собеседования члены комиссии обсуждают достоинства и недостатки творческой работы.

В задачи собеседования входит выявление:

- мотивации и осознанности выбора профессии;
- социальной ориентированности;
- ориентированности в сфере журналистики;
- уровня общекультурного развития, широты кругозора;
- круга интересов абитуриентов;
- качеств, необходимых для будущей профессии.

Комиссия коллегиально принимает решение об итоговой оценке собеседования, в случае необходимости, фиксирует особые замечания.

Максимальная сумма баллов за собеседование на выявление профессиональных способностей – 45 баллов. Менее 5 баллов – неудовлетворительная оценка.

Поскольку творческий экзамен проводится в форме презентации, то апелляция не принимается.

Критерии оценивания

«Отлично» - 45-35 баллов начисляется абитуриенту за итоги анализа представленных абитуриентами авторских публикаций и рукописей, а также полно, обстоятельно, оригинально и аргументированно ответившему на все вопросы членов комиссии;

«Хорошо» - 34-20 баллов начисляются абитуриенту, если ответил на большинство вопросов, но без интеллектуального блеска, продемонстрировал неплохое знание и понимание сущности журналистской деятельности;

«Удовлетворительно» - 19-5 баллов начисляются абитуриенту, если недостаточно полно ответил на вопросы (уходил от ответа), обнаружил поверхностное (искаженное) представление о журналистике; не может оценить тенденций в развитии журналистской деятельности и творчестве отдельных журналистов;

«Неудовлетворительно» - 4-0 баллов начисляются абитуриенту, если не ответил на большинство вопросов членов комиссии, проявил крайне слабые представления по избранной профессии.

Тематика экзаменационных заданий

В ходе собеседования на выявление профессиональных способностей абитуриенту могут быть заданы:

- вопросы биографического плана (если они необходимы);
- вопросы, выясняющие степень ориентированности абитуриентов в избранной профессии и специализации, степень осознанности такого выбора;
- вопросы, выявляющие уровень общественно-политической подготовленности абитуриента, его ориентированности в сфере журналистики, самостоятельности мышления;
- вопросы, выявляющие эрудированность абитуриента в рамках общеобразовательной программы по литературе, истории, культуре. Абитуриент должен обосновывать свое личностное отношение к событиям истории, культуры, общественной жизни, их участникам; называть дискуссионные проблемы СМИ и высказывать о них самостоятельные суждения;
- вопросы, выясняющие круг интересов, кругозор, склонности к различного рода занятиям и видам деятельности;
- вопросы, рассчитанные на выяснение психологических качеств личности, дополненные наблюдениями за поведением абитуриента (наблюдательность, способность к ассоциативному, образному мышлению, оперативному переключению внимания, умение аналитически мыслить, выразительность речи, коммуникабельность, находчивость и т.п.).